

LE FRIIIX CLUB



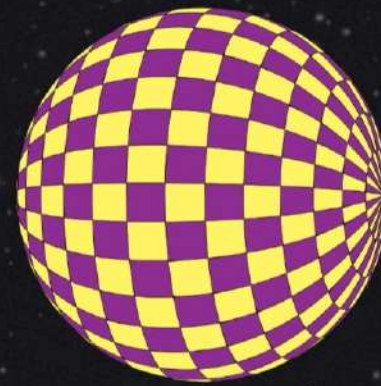
DOSSIER DE PRÉSENTATION

THÉÂTRE - SPACE OPERA - MARIONNETTES
À PARTIR DE 8 ANS

CRÉATION 2026



LE RÉCIT



DANS UN FUTUR LOINTAIN OÙ LA TERRE A DISPARU SOUS LES EAUX, L'HUMANITÉ SURVIT À BORD D'UN IMMENSE VAISSEAU SPATIALE NOMMÉ CITADELLE. DANS LES BAS-FONDS DE CE VAISSEAU, LE JEUNE DARTAGNAN RÊVE DE DEVENIR MOUSQUETAIRE. ARMÉ D'UN BRAS BIONIQUE ET D'UN COURAGE IMMENSE, IL S'ÉLANCE VERS LE MONDE DES PUISSANTS, LÀ OÙ RÈGNENT LA HIÉRARCHIE, LE MENSONGE ET LA SOIF DE POUVOIR. ENTRE COMLOTS POLITIQUES, AMOURS INTERDITS ET QUÊTE DE LIBERTÉ, IL CROISERA LA MYSTÉRIEUSE CAMILLE DU VAISSEAU CASTELMORE, QUI RÊVE, ELLE, DE RETOURNER SUR TERRE POUR RECOMMENCER À VIVRE AUTREMENT.

ENTRE BATAILLES STELLAIRES, INTRIGUES POLITIQUES ET QUÊTES DE LIBERTÉ, CASTELMORE TRANSPOSE L'UNIVERS DES TROIS MOUSQUETAIRES DE DUMAS DANS UNE ÉPOPÉE DE SCIENCE-FICTION POÉTIQUE OÙ MARIONNETTES, ACTEURS ET OBJETS SE MÉLENT POUR INTERROGER L'AVENIR DE NOTRE HUMANITÉ. FIDÈLE À L'ESPRIT DE DUMAS, LE SPECTACLE EN RÉINVENTE LA FOUGUE, L'AMITIÉ ET LA RÉVOLTE POUR PARLER À LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI, EN QUÊTE DE SENS ET D'ESPOIR DANS UN MONDE FUTURISTE.



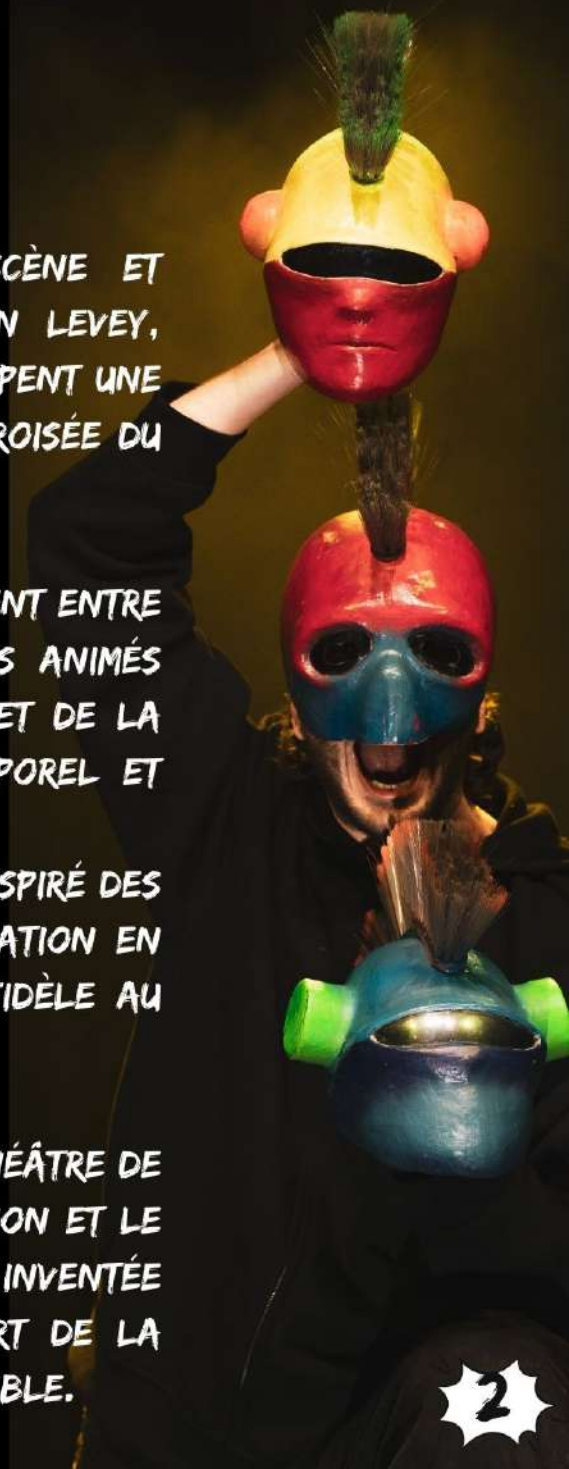
LA FORME

CE PROJET EST PORTÉ PAR FRÉDÉRIC FELICIANO, METTEUR EN SCÈNE ET MARIONNETTISTE, ACCOMPAGNÉ DE L'AUTEUR ET DRAMATURGE SYLVAIN LEVEY, SPÉCIALISTE DE L'ÉCRITURE POUR ADOLESCENTS. ENSEMBLE, ILS DÉVELOPPENT UNE ŒUVRE SÉRIELLE COMPOSÉE DE TROIS ÉPISODES DE 23 MINUTES, À LA CROISÉE DU THÉÂTRE, DU MANGA ET DE LA SCIENCE-FICTION.

LES MARIONNETTES, CONÇUES EN CARTON PAR MAUREEN BROWN, SE SITUENT ENTRE MASQUES PORTÉS ET MUPPETS, JOUANT AVEC LES CODES VISUELS DES ANIMÉS JAPONAIS. SUR SCÈNE, TROIS JEUNES INTERPRÈTES ISSUS DU THÉÂTRE ET DE LA MARIONNETTE INCARMENT CETTE ÉPOPEE FUTURISTE, MÉLANT JEU CORPOREL ET MANIPULATION, DANS UNE ÉNERGIE RYTHMÉE ET CHORÉGRAPHIÉE.

LE COMPOSITEUR JACQUES BALLUE CRÉE UN UNIVERS SONORE IMMERSIF, INSPIRÉ DES SYNTHÉTISEURS DES ANNÉES 80. JOËLLE NOGUÈS ACCOMPAGNE LA CRÉATION EN REGARD EXTÉRIEUR, ASSURANT UN LIEN CRITIQUE ET DRAMATURGIQUE FIDÈLE AU TRAVAIL DU FRIIIX CLUB.

CASTELMORE POURSUIT L'EXPLORATION ESTHÉTIQUE DU FRIIIX CLUB : UN THÉÂTRE DE MARIONNETTE CONTEMPORAIN, POPULAIRE ET EXIGEANT, OÙ LA SUGGESTION ET LE MOUVEMENT PRIMENT SUR LA FIGURATION. LA « MANGANETTE », FORME INVENTÉE PAR FRÉDÉRIC FELICIANO, FUSIONNE LE LANGAGE DU MANGA ET L'ART DE LA MARIONNETTE POUR CRÉER UNE NARRATION VISUELLE, POÉTIQUE ET ACCESSIBLE.



L'ÉQUIPE



EVA FOU DRAL
JEU



SYLVAIN LELEY
TEXTE



JACQUES BALLUE
COMPOSITION
MUSICALE



ROMAIN LABAT
JEU



JOËLLE NOGUES
REGARD EXTÉRIEUR



MONA RICHARD
JEU



AMANDA CARRIAT PINTOR
LUMIÈRE



FRÉDÉRIC FELICIANO
MISE EN SCÈNE



MAUREEN BROWN
SCÉNOGRAPHIE



CAROLINE DI PAOLO
COSTUMES

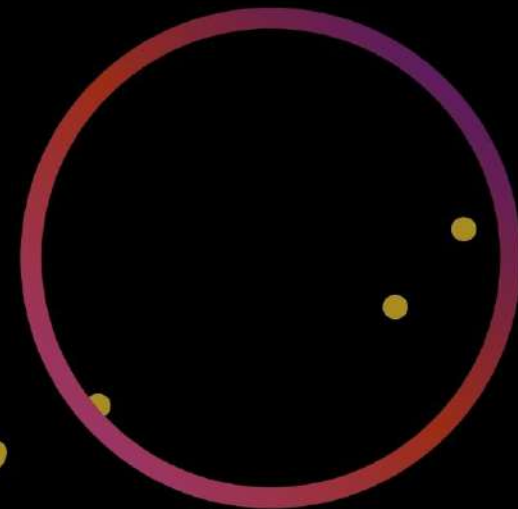


CALISTA HUISMAN
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE





LE FRIIIX



LE FRIIIX CLUB EST UNE ASSOCIATION ARTISTIQUE DÉDIÉE À LA CRÉATION THÉÂTRALE ET AUX FORMES ANIMÉES.

UN PROJET PLURIEL BÂTI AUTOUR D'UNE SEULE ET MÊME DISCIPLINE : LA MARIONNETTE.

C'EST EN 2014, À BORDEAUX, QUE FREDERIC FELICIANO FONDE L'ASSOCIATION. UNE ÉQUIPE EST AINSI CONSTITUÉE, ILS DÉVELOPPENT ENSEMBLE UN PROJET DE THÉÂTRE DE MARIONNETTE PLURIEL AFFIRMANT UNE ESTHÉTIQUE CONSTRUITE SUR L'IMAGE POÉTIQUE ET UNE CURIOSITÉ TOUJOURS PLUS SOUTENUE POUR DES TECHNIQUES DE MANIPULATION DE MARIONNETTES ADAPTÉES À LA RÉALISATION DE FORMES DÉPOUILLÉES.





Le Friiix Club

LE FRIIIX



FRÉDÉRIC FELICIANO

**DIRECTEUR ARTISTIQUE
ET MARIONNETTISTE**



DIANE SENDREY

**ADMINISTRATRICE
DE PRODUCTION**



TIPHAINÉ VILAIN

**COORDINATRICE DE
TOURNÉE, DIFFUSION,
COMMUNICATION
ET PRODUCTION**

LES INFORMATIONS TECHNIQUES

ÂGE : À PARTIR DE 8 ANS, TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H10 (3 ÉPISODES DE 23 MINUTES)

GENRE : THÉÂTRE DE MARIONNETTE,
SCIENCE-FICTION, MANGANETTE

JAUGE : À DÉFINIR SELON LE LIEU
(150 À 200 MAXIMUM)

PLATEAU : SPECTACLE ADAPTÉ AUX MOYENNES
ET GRANDES SALLES ÉQUIPÉES

LES INFORMATIONS FINANCIÈRES

LE SPECTACLE PEUT SE JOUER JUSQU'À 2 FOIS/JOUR

LE COÛT DE CESSION EST DE 1850 EUROS POUR 1 REPRÉSENTATION





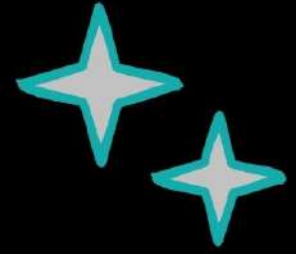
PRODUCTION

PRODUCTION : LE FRIIX CLUB (33)

COPRODUCTIONS : L'OARA, OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE (33), ODRADEK - CENTRE DE CRÉATION DE LA MARIONNETTE (31), LE THÉÂTRE COMOEDIA (47), LE THÉÂTRE ROGER LOURET (47), LES 3 AIRES (LA CANOPÉE, LA PALÈNE, LE THÉÂTRE DES CARMES (16).

SOUTIENS : LE PÔLE CULTUREL EV@SION (33) ET L'ESPACE MARC SANGNIER (76).

CONTACTS



FRÉDÉRIC FELICIANO
DIRECTEUR ARTISTIQUE -
06 35 44 11 30

TIPHAIN VILAIN
CHARGÉE DE DIFFUSION,
PRODUCTION ET COMMUNICATION -
07 62 19 79 79

DIANE SENDREY
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION -
06 19 87 23 83

BONJOUR@FRIIIX.CLUB
FRIIIX.CLUB