

samedi 23 octobre 2021, Saint Jean

Nérac. Mano Dino, un succès et des projets



Les mains de Frédéric Feliciano ne tardent pas à opérer la magie. Photo DDM H.N.

Mercredi dernier, à la salle des Ecuyers de Nérac, Mano Dino a charmé son public installé dans cette salle facile à plonger dans l'obscurité absolue. Accueilli par Tiphaine, chacun y a trouvé sa place, les tout-petits devant cet espace magique d'où Mano Dino va vivre ses nouvelles aventures, sans paroles, juste quelques bruitages et la musique de Jacques Ballue. Alors que la lumière disparaît de la scène, ne subsiste que la prairie, le silence des tout-petits est saisissant et quand le petit dinosaure apparaît sur la prairie, l'attention est à son comble. La magie s'opère avec des moyens très simples, minimalistes même dans cet espace si réduit, le moindre mouvement traduit l'histoire qui va de rebondissements en rebondissements. Mano Dino s'approche d'un arbre, fait des rencontres, hésite, revient, affronte le vent et s'envole même puis le voilà parmi les poissons avec d'étranges créatures marines. Finalement c'est en montgolfière qu'il s'évade de ce petit univers... Et c'est fini. La lumière revient doucement ; applaudissements dans la salle, l'artiste encore drapé de noir est là, le dialogue s'installe avec les enfants qui montrent leurs connaissances relatives aux milieux où évolue le petit dino.

Un succès fondé en Italie

Tiphaine, qui est chargée du développement de cette compagnie, nous apporte des précisions : "Frédéric Feliciano anime ce spectacle avec seulement ses deux mains ; c'est une expérience de 13 ans en Italie qui lui

a permis de développer son art marionnettiste, auprès des plus grands maîtres de la marionnette, qui se concrétise aujourd'hui par un succès qui a déjà dépassé leur attente puisque 2020 compte plus de 140 représentations en France et 160 dates sont prévues pour la saison 2021-2022."

La Compagnie accorde un profond attachement aux valeurs de l'éducation populaire, proposant des spectacles qui font appel à des moyens minimalistes, d'où l'écologie n'est jamais absente même en utilisant des objets de l'ordre du quotidien, qui trouvent ainsi une seconde vie. Suite au succès de Mano Dino, la Compagnie souhaite développer sa tournée, notamment à l'étranger. "Un compagnonnage va voir le jour lors de la saison prochaine avec le théâtre Le Comoedia de la ville de Marmande, ainsi que la création d'un nouveau spectacle destiné aux plus adultes avec de la marionnette portée cette fois-ci. Pour 2022 – 2023, la compagnie sera en résidence pour sa future création au Comoedia.", assure Tiphaine. L'Albret verra donc revenir le FRIIX club dans une nouvelle production, nous l'espérons.

Contact 07 62 19 79 79 – Site : bonjour@friix.club.