



Le Friiix Club

T'es qui toi, dis ?

Spectacle de marionnettes
à partir de 1 an



Création 2021

Lui est un cube.
Elle, une boule.

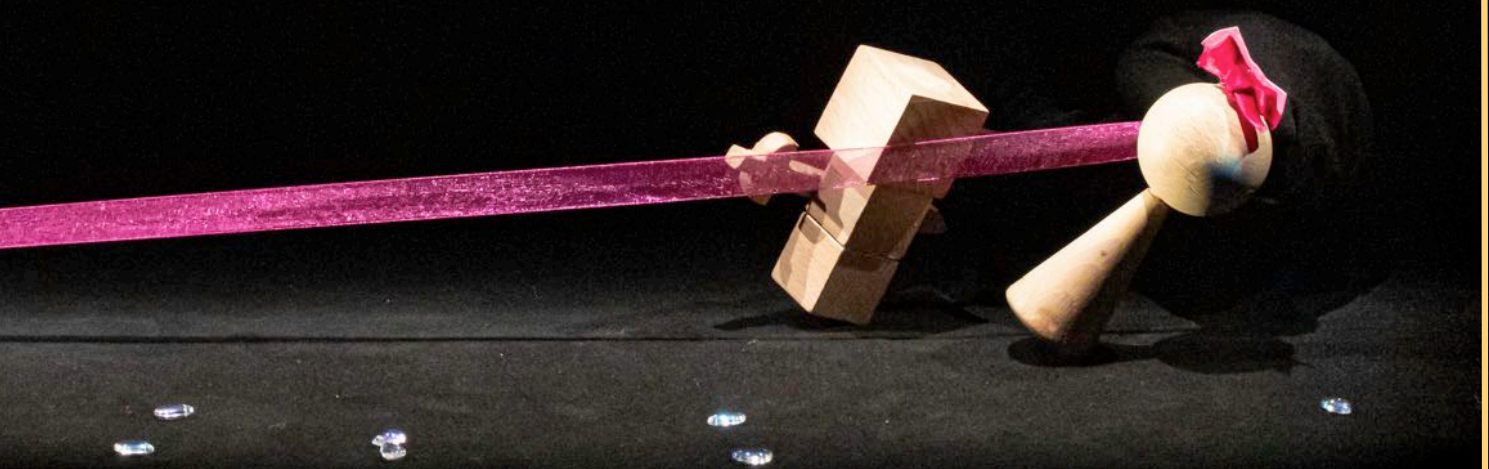
Ils se rencontrent.

Ils se découvrent.

Elle peut rouler. Lui non.
Il a des angles. C'est vrai! Elle non.

Ils sont tous deux faits du même bois... d'hêtre.

Pourtant...



Portée par le vent, une rose vient se déposer à côté d'eux.
Curieux, ils s'approchent.

Tout est jeu, rien n'est joué.

Je peux jouer à toi comme tu peux devenir moi.



Un jour vient le temps de maman et des devoirs :
ne pas faire de bruit, ne pas jouer au ballon ou se tâcher.

Une boule est une boule tout de même!

Papa aussi a son mot à dire : « tu seras costaud mon petit cube! »

Un cube est un cube tout de même!



Zut et doublement zut! La boule ne veut pas écouter.
Pas pour être un cube manqué mais être ce qu'elle est!

Une boule et un peu plus ou un peu moins, qui sait?

Le cube préfère les chapeaux de fées.
Pas pour être une boule mais faire ce qui lui plaît!

Un cube et un peu plus ou un peu moins, qui sait?

La boule pourra-t-elle n'en faire qu'à sa tête?

Et le cube pourra-t-il jouer à ce qu'il veut?



Et si la boule se faisait rattraper
par la tresse géante, le sentier natte,
le destin femme....

Notre spectacle est conçu à partir de la technique dite du théâtre noir. Un rideau de lumière met en valeur l'espace de jeu. Le marionnettiste vêtu de noir disparaît derrière le rideau de lumière.

C'est un spectacle sans parole.

La musique incarne des dialogues imaginaires et des sentiments suggérés par le mouvement dans une composition musicale écrite pour un piano et un ensemble à cordes.



Durée : environ 25mn

Jauge : 60

Mise en scène : Frédéric & Céline Feliciano-Giret

Regard extérieur : Joëlle Noguès (Odradek).

Musique : Jacques Ballue.

Fabrication : Le Friiix Club / Anne Konlein

Jeu : Frédéric Feliciano-Giret

POINT DE DÉPART



C'est quoi un garçon ? C'est quoi une fille ?

Pourquoi les catalogues de jouets de fille sont roses ? Et ceux des garçons sont bleus ?

Pourquoi les jeunes garçons sont raillés quand ils veulent porter des robes de princesses ?

Est-ce que l'on trouve des aspirateurs dans le rayon jouets des garçons ?

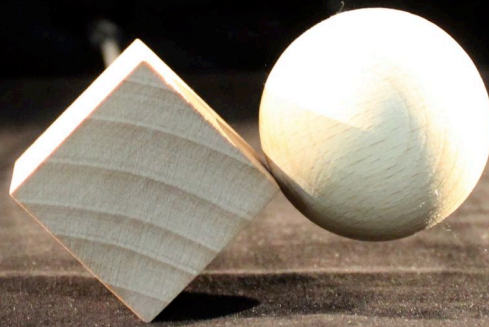
Pourquoi les cours de récréation sont transformées en terrain de football obligeant les filles (le foot c'est pas pour les filles dit-on) à jouer au bord, à côté, ou regarder les enfants qui courent derrière le ballon au milieu de la cour ?

Et si un garçon portait des barrettes ?

Pourquoi ma fille ne pourrait pas s'habiller en pirate et vouloir piloter des avions ?

Parce que... parce que ... voyons... une fille c'est comme ça et un garçon c'est... comme ci.

Et c'est ainsi que certains deviendront garçons et d'autres filles.



Souvent s'appuyant sur des stéréotypes, des clichés, les enfants grandissent et se construisent à l'encontre de ce qu'ils ressentent être au plus profond d'eux-mêmes.

Les mères elles-mêmes ne sont pas conscientes de leur rôle prépondérant en tant que médiatrices des inégalités liées aux genres.

Des pères s'embrouillent dans ce qu'est par nature un garçon. D'autres sont seuls avec leurs questions sans réponses.

« T'es qui toi, dis ? » aborde ces questions à travers le jeu et la légèreté d'un poème plastique.

Il est ainsi saisissable dès le plus jeune âge. Le spectacle n'apporte pas de réponses spécifiques mais a le désir d'éveiller les spectateurs à la question du genre comme une construction sociale et culturelle.

1 personne en tournée

Technique autonome en son et lumière

Configuration : en frontal, en intérieur.

Public assis au sol et sur des bancs ou chaises

Espace scénique :

largeur 4m x profondeur 1m50 x hauteur 2m15

Transport depuis Bordeaux (0,518 euros/km)



Possibilité de jouer plusieurs fois par jour.

Nous souhaitons que ce spectacle soit vécu comme un point de départ de discussion pour les enfants et les adultes (professionnels de la petite enfance et parents).

Il peut être accompagné d'une exposition et d'ateliers en milieu scolaire et crèches .

CONTACT DIFFUSION/ADMINISTRATION :

Tiphaine Vilain

07 62 19 79 79

Céline Vellard Labernede

07 85 80 98 77

www.friiix.club

bonjour@friiix.club



Co-production Le Friiix Club, l'IDDAC, l'Espace Jéliote/Scène conventionnée Arts de la marionnette. Avec le soutien d'Odradek/Cie Pupella-Noguès - Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Le Reflet-Ville de Tresses, la ville de Villenave d'Ornon, et le théâtre du Fon du Loup



crédit photos Céline Feliciano Giret